

Bücher 2014

1. **Laub, Michael:** „**Tagebuch eines Sturzes**“
Geschichte eines Auschwitzüberlebenden aus der Sicht des Enkels
berührend, modern, berechtigt
2. **Buarques, Chico:** „**Vergossene Milch**“
Brasilien, Lebenserinnerungen eines auf den Tod wartenden alten Mannes
charmant, tragisch, exotisch
3. **Mc Ewan, Ian:** „**Honig**“
Dominanz des MI6 innerhalb von vier Lebensläufen ohne Alternativen
konstruiert, mit unnötigen Längen, wehe, wenn das stimmt...
4. **Gajman, Neil:** „**Sandman**“
Hochglanz-Comic, böse Mächte löschen Träume, literarische Zitatsammlung im
fantastischen Kontext neu sortiert
brutal, überwältigende Bilder, hochspannender Plot
5. **Poschmann, Marion:** „**Die Sonnenposition**“
als Arzt in einer Nervenheilanstalt nach dem Tod eines Freundes dem eigenen
Leben auf der Spur
distanziert, verhalten, bedrückend
6. **Wilhelm, Franziska:** „**Meine Mutter schwebt im Weltall und Grossmutter
zieht Furchen**“
ein Mädchen wird erwachsen mit Wachheit, Fantasie und Selbsterfahrungen
Roadmovie, starke Dialoge, ansprechende Metaphorik
7. **Adler Olsen, Jussi:** „**Das Alphabethaus**“
„Der beste Film, den ich je gelesen habe“
alliierte Piloten überleben als deutsche Simulanten den Krieg, einem gelingt die
Flucht und die Suche nach dem zurückgelassenen Freund dauert mehr als 30
Jahre...
8. **Carlotto, Massimo:** „**Die Marseille Connection**“
Drogen, Gewalt, Mafia, Auftragskiller, Geschäftemacher... alles im Visier einer
Kommissarin
da nichts mehr gilt, kein Leben, kein Wort, kein Versprechen bleibt nur blankes
Entsetzen
9. **einzelkind:** „**Gretchen**“
ist 75, weltgewandt, gebildet, zynisch und stilvoll, bis zum letzten Atemzug in
Gwynfar
ein Lesevergnügen sondergleichen!
10. **Pratchett, Terry:** „**Einfach göttlich**“
Gott lenkt, Mensch denkt und allesalles kommt ganz anders, solange die Welt
auf einer Schildkröte ruht
göttliche Dialoge, göttlicher Plot, menschliches Amüsement

- 11. Hillenbrand, Tom:** „**Teufelsfrucht**“
ein wahrhaft kulinarischer Krimi, der den Appetit verdirbt, weil er die Augen öffnet für: Aroma& Co
informatives, hochspannendes, auf Luxemburg neugierig machendes Lesefutter
- 12. einzlkind:** „**Harold**“
minderjähriges Wunderkind treibt 49-jährigen Arbeitslosen auf der Suche nach seinem Vater mit allen Schikanen über die britische Insel
verursacht stellenweise Atemnot- Hochspannung und Stil genial
- 13. Borris, Albert:** „**Zehn Gründe, die todsicher fürs Leben sprechen**“
vier Jugendliche verabreden sich im Chat zum gemeinsamen Suizid und verpassen ihn
Hier passt alles: Sprache, Ideen, Stil, Gedanken, Listen. Nachdenklich machend
- 14. Capus, Alex :** „**Mein Nachbar Urs**“
Gut gelaunte, souverän geschriebene Recherche im nächsten Umfeld des Autors, Olten ist Olten bleibt Olten
Text über den Bistrostuhl besonders gelungen
- 15. Bärfuss, Lukas:** „**Koala**“
Selbstmord des Bruders ist Anlass für Spurensuche, Wut, Verstehen, Erkenntnis
Besonders anrührend: die Bezeichnungen für den Koala und die Verweigerung
- 16. Potente, Franka:** „**Allmählich wird es Tag**“
Totalabsturz eines arbeitslosen Bankangestellten, Ende 40 im ach so sonnigen Kalifornien, harte Landung in der nun einsamen Realität mit brutalem Erkenntnisgewinn und zarter Hoffnung auf Änderung
Sie kann schreiben!
- 17. Herrndorf, Wolfgang:** „**Arbeit und Struktur**“
nach der tödlichen Diagnose dem Leben für drei Jahre mit Arbeit Struktur geben: schreiben, hoffen, leben
das Tagebuch, das ihn für mich unsterblich macht
- 18. Herrndorf, Wolfgang:** „**In Plüschgewittern**“
Mini-Roadmovie des Ich-Erzählers, verloren zwischen Hamburg und Berlin, Erika (verlassen) und sich selbst (suchend)
freundlich ironisch und knallhart
- 19. Gwisdek, Robert:** „**Der unsichtbare Apfel**“
Igor auf der Suche nach seinem Platz im Universum, sich schuldig fühlend und konsequent bis zur eigenen Erkenntnis seinen Weg beschreitend
gewollt oberflächliches Erzählen?, keine Höhepunkte, zu viele Allgemeinplätze